

Solutions spécialisées

Assurance avantage des producteurs et entreprises de divertissement

Questionnaire – Matériel d'accompagnement

VEUILLEZ LIRE ATTENTIVEMENT CETTE PROPOSITION ET RÉPONDRE À CHAQUE QUESTION. SI L'ESPACE FOURNI N'EST PAS SUFFISANT, VEUILLEZ INCLURE VOS RÉPONSES COMPLÈTES DANS UNE ANNEXE.

Le présent questionnaire est joint à la proposition d'assurance avantage des producteurs et entreprises de divertissement et est assujéti aux mêmes dispositions visant les déclarations.

RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

1. Nom du proposant : _____
2. Nom de la production : _____

SECTION 1 : MATÉRIEL D'ACCOMPAGNEMENT (ne remplir cette section que si vous demandez cette garantie)

1. La production a-t-elle l'intention de créer des livres, des documentaires de tournage, des sonneries, des sonneries vocales, des économiseurs d'écran, des fonds d'écran ou toute autre représentation des personnages, du scénario ou d'autres éléments de la production? ☐ Oui ☐ Non
Si oui, veuillez décrire de façon détaillée le matériel qui sera créé.

2. Un budget distinct sera-t-il alloué pour ce matériel d'accompagnement? ☐ Oui ☐ Non
Si oui, veuillez fournir l'enveloppe budgétaire additionnelle pour le matériel d'accompagnement. _____
3. Est-ce que le proposant a chapeauté la création de tout le matériel d'accompagnement? ☐ Oui ☐ Non
Si non, les contrats de service avec les entrepreneurs tiers comportent-ils des clauses de garantie et d'indemnisation en faveur du proposant en cas de réclamation en lien avec les services fournis? ☐ Oui ☐ Non
4. L'ensemble du matériel d'accompagnement a-t-il été soumis à la même procédure d'approbation que celle applicable à la production pour que soient dûment obtenus l'ensemble des licences, des décharges et des consentements nécessaires? ☐ Oui ☐ Non
5. L'avocat du proposant supervise-t-il la procédure d'approbation pour tout le matériel d'accompagnement? ☐ Oui ☐ Non
Si non, veuillez expliquer.

SECTION 2 : MARCHANDISAGE (ne remplir cette section que si vous demandez cette garantie)

1. Veuillez décrire ci-dessous toute marchandise créée en lien avec la production.

2. Quel est le revenu anticipé des activités de marchandisage? _____
3. Les consentements et les licences nécessaires à la création de ces marchandises ont-ils tous été obtenus? ☐ Oui ☐ Non

4. L'avocat du proposant fera-t-il toutes les vérifications nécessaires, notamment celles des marques de commerce, avant de créer de la marchandise à l'image des personnages ou d'autres aspects de la production? ☐ Oui ☐ Non
5. Les concepteurs et les fabricants des marchandises détiennent-ils les licences d'exploitation? ☐ Oui ☐ Non
- Si oui, les contrats de licence comportent-ils des clauses de garantie et d'indemnisation en faveur du proposant en ce qui concerne la contribution à la conception, à la fabrication et au marketing de la marchandise par un titulaire de licence d'exploitation? ☐ Oui ☐ Non

SECTION 3 : BANDE SONORE (ne remplir cette section que si vous demandez cette garantie)

1. Le proposant créera-t-il une bande sonore pour la production? ☐ Oui ☐ Non
- Si oui, l'avocat du proposant a-t-il examiné les contrats pour s'assurer que l'ensemble des licences, des approbations et des consentements nécessaires ont été obtenus? ☐ Oui ☐ Non

SECTION 4 : SITE WEB (ne remplir cette section que si vous demandez cette garantie)

1. Le proposant créera-t-il un site Web pour la production? ☐ Oui ☐ Non
2. Si le proposant a retenu les services d'un entrepreneur indépendant pour créer ou concevoir le site Web, le contrat de service ainsi conclu comporte-t-il des clauses de garantie et d'indemnisation en faveur du proposant en cas de réclamation en lien avec les services fournis? ☐ Oui ☐ Non
3. Le site Web comprendra-t-il une des fonctionnalités suivantes :
- ☐ Blogue ☐ Babillard électronique ☐ Clavardoir
- ☐ Fonctionnalité permettant le téléchargement de musiques, d'images ou d'extraits de la production
- ☐ Liens vers des d'autres plateformes de médias sociaux exploitées par le proposant
- Si vous avez coché une ou plusieurs des cases (☒) ci-dessus, veuillez décrire le plan de gestion des risques du proposant pour minimiser les pertes pouvant découler d'une violation du droit d'auteur, d'une diffamation, d'une atteinte à la vie privée ou de tout incident connexe relevant du droit des médias.

Les conditions, y compris les montants de garantie, incluses dans le contrat d'assurance offert par Intact Assurance peuvent différer des conditions et des montants demandés par le proposant.

LE FAIT DE SIGNER LA PRÉSENTE PROPOSITION N'ENGAGE PAS LE PROPOSANT À SOUSCRIRE L'ASSURANCE DEMANDÉE NI L'ASSUREUR À ACCORDER CETTE ASSURANCE.

Nom du proposant (caractères d'imprimerie)

Titre du proposant

Signature du proposant

Date